

Planejamento Anual 2025 - 2ºAno EF- LÍNGUA PORTUGUESA

Projeto SME: Mais leitura, por favor!

Lendo você fica sabendo: a leitura como caminho para a construção de saberes locais e globais.

COMPETÊNCIAS GERAIS BNCC

1- Conhecimento 2- Pensamento científico, crítico e reflexivo 3- Repertório Cultural 4- Comunicação
5- Cultura Digital 6-Trabalho e Projeto de Vida 7- Argumentação 8-Autoconhecimento e
Autocuidado

9-Empatia e Cooperação 10-Responsabilidade e Cidadania

| Unidades Temáticas | Objetos de Conhecimentos | Habilidades | Sugestões de Atividades |
|--|---|---|---|
| Todos os campos de atuação | | | |
| LEITURA/ESCUTA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA) | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Decodificação/Fluência de leitura ➤ Formação de leitor ➤ Reconstrução das condições de produção e recepção de textos ➤ Estratégia de leitura ➤ Planejamento de texto ➤ Revisão de textos | <p>(F15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p> <p>(F15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Música, bilhete, convite. • Exposição de cartazes do alfabeto com os quatro tipos de letra, Calendário, Chamadinha, Cantinho da leitura e da Matemática e aniversariantes. • Fichas individuais com o nome completo do aluno. • Bingo dos nomes próprios dos alunos (em letra cursiva e de imprensa). • Jogos pedagógicos relacionados a alfabetização. |

**LEITURA/ESCUTA
(COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)**

- Decodificação/Fluência de leitura
- Formação de leitor
- Reconstrução das condições de produção e recepção de textos
- Estratégia de leitura
- Planejamento de texto
- Revisão de textos
- Formação do leitor literário
- Leitura multissemiótica

forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

(F15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.

(F15LP03) Localizar informações explícitas em textos

- Cartaz afixado na parede com os nomes de todos os alunos da turma.
- Acesso a diferentes portadores de textos: livros, revistas, jornais e outros.
- Interpretação oral e escrita do texto.
- Análise e revisão de textos bem escritos (estrutura textual, expressões usadas...). - Organização de caderno(s) de leitura e produção de texto para o aluno ler com a sua família.
- Produção textual coletiva ou individual orientada e direcionada - Reescrita dos textos produzidos. - Revisão dos textos com auxílio de símbolos. - Ilustrações dos textos.
- Leitura de história em quadrinhos, tirinhas, etc
- Interpretação oral e/ ou escrita de textos diversos.
- Uso de dicionário.

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>LEITURA/ESCU (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Formação do leito rliterário ➤ Leitura multissemiótica | <p>(F15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Análise de imagens. • Dramatizações. • Recontos. • Pesquisa de piadas e anedotas. |
| <p>LEITURA/ESCU (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Decodificação/Fluência de leitura | <p>(F12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Produção de cartazes com listas de palavras irregulares para memorização da escrita correta (Ex: palavras que inicial com H...) - Jogos: letras X figura, formação de palavras por letras e sílabas. |
| <p>ESCRITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Construção do sistema alfabético/Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão ➤ | <p>(F12LP03) Buscar, selecionar eler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Maiúsculas e minúsculas. • Fichas de leitura, leitura em pares (com letra de imprensa maiúscula e minúscula). • Exposição de cartaz com os sinais de pontuação (ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação). |
| <p>ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO) PRODUÇÃO DE TEXTOS (ESCRITA COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conhecimento do alfabeto do Brasil ➤ Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/Acentuação | <p>(F02LP06) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Jogos envolvendo os sinais de pontuação (ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação). • Atividades envolvendo separação e classificação das palavras por números de sílabas. |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>ORALIDADE</p> | <p>➤ Produção de texto oral</p> | <p>(F02LP15) Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Produção oral. • Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia |
| <p>ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)</p> | <p>➤ Forma de composição do texto</p> | <p>(F02LP17) Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.), e o nível de informatividade necessário.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Produção de relato de experiência com escolha de temáticas trabalhadas para análise cronológica. |
| <p>LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Decodificação/Fluência de leitura ➤ Formação de leitor ➤ Reconstrução das condições de produção e recepção de textos ➤ Estratégia de leitura ➤ Planejamento de texto ➤ Revisão de textos | <p>(F15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p> <p>(F15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Quadrinhos, tirinhas clássicas, cartas • Exposição de cartazes do alfabeto com os quatro tipos de letra, Calendário, Chamadinha, Cantinho da leitura e da Matemática e aniversariantes. • Fichas individuais com o nome completo do aluno. • Bingo dos nomes próprios dos alunos (em letra cursiva e de imprensa). • Jogos pedagógicos relacionados a alfabetização. • Cartaz afixado na parede com os nomes de todos os alunos da turma. |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Acesso a diferentes portadores de textos: livros, revistas, jornais e outros. • Leitura de história em quadrinhos, tirinhas, etc • Interpretação oral e/ ou escrita de textos diversos. • Uso de dicionário |
| <p>ORALIDADE</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala ➤ Relato oral/Registro formal e informal | <p>(F15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</p> <p>(F15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Criação de regras para as regularidades da produção oral • Interpretação de texto • Produção textual com usos de imagens/ou não e leitura compartilhada das produções, tais como: histórias, tirinhas, história em quadrinhos, etc |
| <p>LEITURA/ESCUTA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leitura de imagens em narrativas visuais | <p>(F15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopéias).</p> | |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>ORALIDADE</p> | <p>➤ Contagem de histórias</p> | <p>(F15LP19)) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo prof.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Análise de imagens. • Dramatizações. • Recontos. • Pesquisa de piadas e anedotas. |
| <p>ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)</p> | <p>➤ Construção do sistema alfabético e da ortografia</p> <p>➤ Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/Acentuação</p> | <p>(F02LP02) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.</p> <p>(F02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).</p> <p>(F02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.</p> <p>(F02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Fichas de leitura, leitura em pares (com letra de imprensa maiúscula e minúscula). • Exposição de cartaz com os sinais de pontuação (ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação). • Jogos envolvendo os sinais de pontuação (ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação). • Atividades envolvendo separação e classificação das palavras por números de sílabas. • Produção de pequenos textos. • Jogos diversos: memória, bingo, etc – • Trava-línguas • Produção de listas • Professor como escriba nas produções coletivas. |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>ESCRITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)</p> | <p>➤ Escrita compartilhada</p> | <p>(F02LP18) Planejar e produzir cartazes e folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens) adequados ao gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Produção de cartazes e outros. • Rodas de conversas para planejar a produção de notícias, panfletos e slogans. • Produção de notícias da semana. |
| <p>LEITURA/ESCUTA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Decodificação/Fluência de leitura ➤ Formação de leitor ➤ Reconstrução das condições de produção e recepção de textos ➤ Estratégia de leitura ➤ Planejamento de texto ➤ Revisão de textos | <p>(F15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Parlenda, cordel, receitas. • Exposição de cartazes do alfabeto com os quatro tipos de letra, Calendário, Chamadinha, Cantinho da leitura e da Matemática e aniversariantes. • Fichas individuais com o nome completo do aluno. • Bingo dos nomes próprios dos alunos (em letra cursiva e de imprensa). • Jogos pedagógicos relacionados a alfabetização. • Cartaz afixado na parede com os nomes de todos os alunos da turma. • Acesso a diferentes portadores de textos: livros, revistas, jornais e outros. |

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>LEITURA/ESCUA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)</p> | | <p>(F15LP06) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p> <p>(F15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Produção textual coletiva ou individual orientada e direcionada • Reescrita dos textos produzidos. • Revisão dos textos com auxílio de símbolos. • Ilustrações dos textos. • Interpretação textual. |
| <p>ORALIDADE</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Oralidade pública/intercâmbio convencional em sala de aula ➤ Escuta atenta | <p>(F15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Rodas de leitura. • Ouvir e contar histórias. • Produção de verbetes. • Conhecer contos acumulativos. |
| <p>LEITURA/ESCUA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Formação do leitor literário | <p>(F15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Produção de pequenos textos. • Jogos diversos: memória, bingo, etc • Trava-línguas • Produção de listas • Professor como escriba nas produções coletivas • Produção de cartazes com listas de palavras irregulares |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Construção do sistema alfabético e da ortografia ➤ Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas ➤ Pontuação | <p>(F02LP05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).</p> <p>(F02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.</p> <p>(F02LP09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</p> | <p>para memorização da escrita correta (Ex: palavras que iniciam com H...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jogos: letras X figura, formação de palavras por letras e sílabas. • Maiúsculas e minúsculas. • Fichas de leitura, leitura em pares (com letra de imprensa maiúscula e minúscula). • Exposição de cartaz com os sinais de pontuação (ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação). • Jogos envolvendo os sinais de pontuação (ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação). |
| <p>LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Compreensão em leitura | <p>(F02LP12) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Atividades envolvendo separação e classificação das palavras por números de sílabas. • Análise de bulas, rótulos e embalagens. • Produção textual e leitura compartilhada de listas, convites, avisos, etc • Correio da escola. • Interpretação musical. • Produção coletiva de paródias. • Produção de áudios e vídeos das produções realizadas com |

| | | | |
|---|---------------------------------------|--|--|
| <p>ORALIDADE</p> | <p>➤ Produção de texto oral</p> | <p>(F12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> | <p>Os diversos gêneros textuais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apreciação e canto de músicas diversas. • Produção de cartazes com registros de observações realizadas em enquetes, experimentos e outros. • Análise coletiva de tabelas e gráficos digitais. |
| <p>ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)</p> | <p>➤ Forma de composição do texto</p> | <p>(F12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Leitura de cantigas • Elementos textuais de uma cantiga • Aliteração na composição de cantigas e canções |
| <p>LEITURA/ESCUTA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)</p> | <p>➤ Imagens analíticas em textos</p> | <p>(F02LP20) Reconhecer a função de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações).</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Leitura de verbetes infantis • Produção de cartazes com registros de observações realizadas em enquetes, experimentos e outros. |

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>LEITURA/ESCUTA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)</p> | <p>➤ Apreciação estética/Estilo</p> | <p>(F12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Leitura de poemas. • Interpretação de uma canção com o corpo. • Efeito sonoro e visual na interpretação de poemas. |
| <p>ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)</p> | <p>➤ Formas de composição de textos poéticos</p> | <p>(F12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Brincadeiras com rimas. • Descobrimo as rimas em textos poéticos. • Analisando as rimas em textos poéticos. • Criando rimas em textos poéticos. |
| <p>LEITURA/ESCUTA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)</p> | <p>➤ Decodificação/Fluência de leitura ➤ Formação de leitor ➤ Reconstrução das condições de produção e recepção de textos ➤ Estratégia de leitura ➤ Planejamento de texto Revisão de textos</p> | <p>(F15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Textos informativos • Exposição de cartazes do alfabeto com os quatro tipos de letra, Calendário, Chamadinha, Cantinho da leitura e da Matemática e aniversariantes. • Fichas individuais com o nome completo do aluno. • Bingo dos nomes próprios dos alunos (em letra cursiva e de imprensa). • Jogos pedagógicos relacionados a alfabetização. • Cartaz afixado na parede com os nomes de todos os alunos |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | | | <p>da turma.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acesso a diferentes portadores de textos: livros, revistas, jornais e outros. |
| <p>PRODUÇÃO DE TEXTOS (ESCRITA COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilização de tecnologias digital | <p>(F15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Produção de textos com auxílio da tecnologia • Digitação dos textos |
| <p>ORALIDADE</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Características de conversação espontânea | <p>(F15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Rodas de conversa / curiosidades / novidades sobre os temas estudados. • Brincadeira do telefone sem fio. • Jogos de expressão corporal. • Dramatizações de história |
| <p>LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leitura colaborativa e autônoma | <p>(F15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Oferta de livros com poemas, poesias, contos, fábulas, dentre outros. • Sarau literário • Livros literários. • Varal de poemas e poesias. |

| | | | |
|---|-------------------------------------|---|---|
| LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA) | <p>➤ Apreciação estética/Estilo</p> | <p>(F15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.</p> | |
| | <p>➤ Formação de leitor</p> | <p>(F12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.</p> | <ul style="list-style-type: none">• Exposição de cartazes do alfabeto com os quatro tipos de letra, Calendário, Chamadinha, Cantinho da leitura e da Matemática e aniversariantes.• Fichas individuais com o nome completo do aluno. Bingo dos nomes próprios dos alunos(em letra cursiva e de imprensa. Jogos pedagógicos relacionados a alfabetização.• Cartaz afixado na parede com os nomes de todos os alunos da turma.• Acesso a diferentes portadores de textos: livros, revistas, jornais e outros.• Interpretação oral e escrita do texto. |

| | | | |
|--|---|--|---|
| <p align="center">ESCRITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)</p> | <p>➤ Construção do sistema alfabético/Convenções da escrita</p> | <p>(F02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Produção de cartazes com listas de palavras irregulares para memorização da escrita correta (Ex: palavras que iniciam com H...) • Jogos: letras X figura, formação de palavras por letras e sílabas. • Maiúsculas e minúsculas. • Fichas de leitura, leitura em pares (com letra de imprensa maiúscula e minúscula). • Exposição de cartaz com os sinais de pontuação (ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação). |
| <p align="center">ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO) PRODUÇÃO DE TEXTOS (ESCRITA COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)</p> | <p>➤ Sinonímia e antonímia/ Morfologia/ Pontuação</p> <p>➤ Morfologia</p> | <p>(F02LP10) Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-.</p> <p>(F02LP11) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Análise do significado do uso dos sinais de pontuação. • Jogos e desafios envolvendo os sinais de pontuação (ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação). • Exposição de cartaz com os sinais de pontuação (ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação). • Jogo da memória para trabalhar o aumentativo e o diminutivo de palavras. |

| | | | |
|--|---------------------------------|---|--|
| <p style="text-align: center;">LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)</p> | <p>➤ Compreensão em leitura</p> | <p>(F12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p> <p>(F12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, foto legendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Análise de bulas, rótulos e embalagens. • Produção textual e leitura compartilhada de listas, convites, avisos, etc • Correio da escola. • Interpretação musical. • Produção coletiva de paródias. <ul style="list-style-type: none"> • Oferta de diversos tipos de textos para ampliar o conhecimento (jornal, revistas, convites, recados). • Análise de panfletos de supermercados e outros. • Análise de diversos tipos de propagandas. • Produção, leitura, revisão e edição de textos de forma coletiva, de forma manual e com recursos digitais. |
|--|---------------------------------|---|--|

| | | | |
|--|---------------------------------|--|--|
| <p>ESCRITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)</p> | <p>➤ Escrita compartilhada</p> | <p>(F12LP11) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotos e legendas em notícias, manchetes e lidas em notícias, álbum de fotos digital, notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação dos direitos e deveres do aluno no Regimento Interno e no estatuto da Criança e do adolescente. • Produção de uma notícia impressa e digital. • Escrita de convites, recados e outros • Produções de propagandas • Apresentação dos direitos e deveres do aluno no Regimento Interno e no estatuto da Criança e do adolescente. • Produção de uma notícia impressa e digital. • Escrita de convites, recados e outros • Produções de propagandas |
| <p>ORALIDADE</p> | <p>➤ Produção de texto oral</p> | <p>(F02LP19) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, notícias curtas para público infantil, para compor jornal falado que possa ser repassado oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, dentre outros gêneros do campo</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Rodas de conversas para planejar a produção de notícias, panfletos e slogans. • Produção de notícias da semana. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> | |
| <p>LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Compreensão em leitura ➤ Pesquisa | <p>(F12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, Pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>(F02LP21) Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Leitura e análise de enunciados e outros • Uso do dicionário • Confecção de dicionário individual • Produção de cartazes com registros de observações realizadas em enquetes, experimentos e outros. • Análise coletiva de tabelas e gráficos digitais |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p align="center">ESCRITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)</p> | <p>➤ Produção de textos</p> | <p>(F02LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • |
| | | <p>(F02LP27) Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Reconto de histórias. • Reescrita de histórias. |
| | | <p>(F02LP28) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Análise de histórias fictícias. • Produção coletiva de gêneros textuais variados. • Jogos de dramatização. • Produção e análise de ilustrações de poemas e poesias. |
| <p>LEGENDA:</p> | | | |
| <p>1º Bimestre</p>  | <p>2º Bimestre</p>  | <p>3º Bimestre</p>  | <p>4º Bimestre</p>  |

Planejamento Anual 2025 -2ºAno EF –MATEMÁTICA

| Unidades Temáticas | Objetos de Conhecimentos | Habilidades | Sugestões de Atividades |
|----------------------------------|---|---|---|
| Todosos campos de atuação | | | |
| NÚMEROS | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar) ➤ Problemas envolvendo adição de parcelas iguais (multiplicação) | <p>(EF02MA01) Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).</p> <p>(EF02MA02) Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades).</p> <p>(EF02MA03) Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tema mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Construção de cartazes. • Construção de ábacos (palitos de churrasco sem ponta, miçangas coloridas que passem pelos palitos de churrasco tinta guache e pincel ou gizes de cera coloridos, caneta ou lápis preto e placa de isopor grossa. • Utilização de material concreto: tampinhas... • Utilização de material dourado. • Pesquisa de preços de algum produto com ajuda da família. • Construção de retas numéricas. • Manuseio de jogos de par ou ímpar (construção de tabelas para anotar o placar) • Elaboração de adivinhas com numerais. |

| | | | |
|-----------------------------------|---|---|--|
| | | <p>(EF02MA09) Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Construção de tabelas com sequências recursivas (dominó). • Elaboração de um mapa com as ruas próximas ao local da escola identificando os trajetos percorridos. |
| <p>ÁLGEBRA</p> | <p>➤ Identificação de regularidade de sequências e determinação de elementos ausentes na sequência</p> | <p>(EF02MA10) Descrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos.</p> <p>(EF02MA11) Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Padrões em sequências de figuras. • Regularidades em sequências repetitivas, dado com figuras. • Descrevendo irregularidades de sequência com material dourado. • Investigando elementos ausentes numa sequência. |
| <p>GRANDEZAS E MEDIDAS</p> | <p>➤ Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas.</p> | <p>(EF02MA18) Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Calendário escolar • Medidas de tempo: o calendário • Conhecendo os dias da semana • Explorando o calendário |

| | | | |
|-------------------------|---|--|---|
| <p>NÚMEROS</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar) ➤ Problemas envolvendo adição de parcelas iguais (multiplicação) | <p>(EF02MA04) Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.</p> <p>(EF02MA05) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • -Construção de cartazes. • Construção de ábacos (palitos de churrasco sem ponta, miçangas coloridas que passem pelos palitos de churrasco tinta guache e pincel ou gizes de cera coloridos, caneta ou lápis preto e placa de isopor grossa. • Utilização de material concreto: tampinhas... • Utilização de material dourado. • Pesquisa de preços de algum produto com ajuda da família. • Construção de retas numéricas. • Manuseio de jogos de par ou ímpar (construção de tabelas para anotar o placar) • Elaboração de advinhas com numerais. |
| <p>GEOMETRIA</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Localização e movimentação de pessoas e objetos no espaço, segundo pontos de referência, e indicação de mudanças de direção e sentido | <p>(EF02MA12) Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido.</p> <p>(EF02MA13) Esboçar roteiros a</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação de instrumentos de medida. • Manuseio de objetos que tenham a forma de algum sólido geométrico conhecido. • Construção de retas numéricas • Medição da sala de aula com unidades de medidas não padronizadas (palmos, pés e passos) e medidas |

| | | | |
|-----------------------------------|---|--|--|
| <p>GEOMETRIA</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Esboço de roteiros e de plantas simples ➤ Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento e características ➤ Figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo): reconhecimento e características | <p>ser seguidos ou plantas de ambientes familiares, assinalando entradas, saídas e alguns pontos de referência.</p> <p>(EF02MA14) Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico.</p> <p>(EF02MA15) Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.</p> | <p>padronizadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenho de plantas de casas de escolas, quarto (ambiente cotidiano). • Construção de sólidos geométricos (materiais diversos). • Apresentação e confecção de sólidos geométricos para fazer relação com objetos do cotidiano (arquitetura e objetos). |
| <p>GRANDEZAS E MEDIDAS</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas. | <p>(EF02MA19) Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e registrar o horário do início e do fim do intervalo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Confecção de relógio. • Confecção de agendas. • Análise de calendário: dia, meses e anos. • Relatório da rotina diária. |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p style="text-align: center;">NÚMEROS</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar) ➤ Problemas envolvendo adição de parcelas iguais (multiplicação) | <p>(EF02MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.</p> <p>(EF02MA08) Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Cálculo de quantidades de ingredientes de determinadas receitas de acordo com o número de alunos da sala, aumentando ou diminuindo os totais. • Uso de material concreto (material dourado). • Organização de tabelas numéricas de sequências recursivas (palavras, símbolos, desenhos e jogos). • Elaboração de hipóteses para resolução de problemas. |
| <p style="text-align: center;">GRANDEZAS E MEDIDAS</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores. | <p>(EF02MA20) Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Organização de vendinha com uso de cédulas de brinquedo. • Utilização de encartes simples de produtos de consumo |
| <p style="text-align: center;">PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Análise da ideia de aleatório em situações do cotidiano. | <p>(EF02MA21) Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios como “pouco prováveis”, “muito prováveis”, “improváveis” e “impossíveis”.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Possibilidades ao lançar dados • Resultados imprevisíveis: dados, jogar bola na cesta... |

| | | | |
|-----------------------------------|---|---|---|
| <p>NÚMEROS</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar) ➤ Problemas envolvendo adição de parcelas iguais (multiplicação) | <p>(EF02MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Cálculo de quantidades de ingredientes de determinadas receitas de acordo com o número de alunos da sala, aumentando ou diminuindo os totais. • Uso de material concreto (material dourado). • Organização de tabelas numéricas de sequências recursivas (palavras, símbolos, desenhos e jogos). |
| <p>GRANDEZAS E MEDIDAS</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Medida comprimento: unidades não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) ➤ Medida de capacidade e massa: unidades de medida não convencionais e convencionais (litro, mililitro, cm³, grama e quilograma) | <p>(EF02MA16) Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.</p> <p>(EF02MA17) Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma).</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação de instrumentos de medida. • Manuseio de objetos que tenham a forma de algum sólido geométrico conhecido. • Construção de retas numéricas • Medição da sala de aula com unidades de medidas não padronizadas (palmos, pés e passos) e medidas padronizadas. • Uso da malha quadriculada. • Medição de capacidade (recipiente variados), massa, (objetos, frutas, ingredientes, etc). • Uso de tabelas e gráficos. • Construção de gráficos, |

| | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|---|-------------|-------------|-------------|-------------|--|--|--|--|
| <p>PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA</p> | <p>➤ Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas</p> | <p>(EF02MA22) Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima.</p> <p>(EF02MA23) Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples.</p> | <p>tabelas com a idade, tamanho e outros da turma.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilização de literatura: Economia de Maria, Quem ganhou o jogo? | | | | | | | | |
| <p>LEGENDA:</p> <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td data-bbox="271 914 416 943">1º Bimestre</td> <td data-bbox="819 914 965 943">2º Bimestre</td> <td data-bbox="1319 914 1464 943">3º Bimestre</td> <td data-bbox="1868 914 2013 943">4º Bimestre</td> </tr> <tr> <td data-bbox="327 967 400 1035"></td> <td data-bbox="882 967 956 1035"></td> <td data-bbox="1364 967 1438 1035"></td> <td data-bbox="1917 967 1991 1035"></td> </tr> </table> | | | | 1º Bimestre | 2º Bimestre | 3º Bimestre | 4º Bimestre |  |  |  |  |
| 1º Bimestre | 2º Bimestre | 3º Bimestre | 4º Bimestre | | | | | | | | |
|  |  |  |  | | | | | | | | |

Planejamento Anual 2025 - 2ºAno EF –CIÊNCIAS

| Unidades Temáticas | Objetos de Conhecimentos | Habilidades | Sugestões de Atividades |
|----------------------------------|---|--|--|
| Todosos campos de atuação | | | |
| MATÉRIA E ENERGIA | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Propriedades e usos dos materiais ➤ Origem dos materiais ➤ Objetos diversos para vários usos (cerâmica, vidro, madeira, metal, argamassa, etc) ➤ Propriedade e aplicabilidade dos materiais (produção de brinquedos, construção civil, ferramentas e atividades diárias, etc) ➤ Prevenção de acidentes domésticos | <p>(EF02CI01) Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado.</p> <p>(EF02CI02) Propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência etc.).</p> <p>(EF02CI03) necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos etc.).</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Exposição de materiais existentes na comunidade (atuais e antigos). • Pesquisa sobre propriedades de alguns materiais, objetos e sua evolução tecnológica. • Proposta de reaproveitamento de materiais (papel, metal, plástico, tecido, madeira e outros). • Experiência com materiais para analisar/avaliar a flexibilidade, dureza, transparência etc. • Relato informal referente a acidentes domésticos familiares. • Painel com gravuras que apontam acidentes domésticos: o aluno descreve quais cuidados devem ser tomados. • Elaboração de um manual de cuidados a serem tomados |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Os usos dos recursos naturais: solo e água no campo e na cidade ➤ Natureza, ambientes e qualidade de vida –Uso do solo e da água ➤ Problemas ambientais (desperdício de água, saneamento básico, descarte de lixo, desmatamento, poluição do solo e da água) | <p>(EF02GE11) Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo.</p> | <p>em suas casas para queevitar acidentes domésticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recorte e colagem de gravuras que apontam riscos de acidentes domésticos. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Roda de conversa: água,solo e sua importância. • Pesquisas (qualidade de vida e problemas ambientais). • Palestra sobre o saneamento básico do município. - Uso de talão de consumo de água. • Reaproveitamento,reciclagem e descarte de resíduos (lixo). |
| <p>VIDA E EVOLUÇÃO</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Seres vivos no ambiente ➤ Classificação de animais: tipos, tamanhos, cores e formas | <p>(EF02CI04) Descrever características de plantas e animais (tamanho,forma, cor,fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano er elacioná-las ao ambiente em que eles vivem.</p> <p>(EF02CI05) Investigar a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas em geral.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Socialização de ideias sobre seres vivos e plantas. • Painel da germinação. • Lista de seres vivos e plantas no ambiente que os cercam. • Música “Natureza distraída”, de Toquinho. • Pesquisa sobre a existência das fontes naturais em sua região e socialização. • Experimentos sobre a açãoda água e da luz nas plantas. • Produção de cartazes(partes |

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>VIDA E EVOLUÇÃO</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Plantas ➤ Classificação das plantas: tipos, tamanhos, cores e formas | <p>(EF02CI06) Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.</p> | <p>da planta, funções e classificações).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura de imagens (revistas, jornais, slides, rótulos etc) para a construção de textos. • Roda de conversa sobre a preparação do solo para o plantio. • Plantio de uma semente e registro do desenvolvimento da planta. |
| <p>NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Produção, circulação e consumo. ➤ Lixo ➤ Produção de lixo pelo ser humano ➤ RRR | <p>(EF03GE08) Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reuso e reciclagem/ descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Textos informativos; • Pesquisas sobre tratamento do lixo. • Confecção de objetos e brinquedos reciclados. |
| <p>TERRA E UNIVERSO</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Movimento aparente do Sol no céu ➤ Importância do sol para a vida ➤ Efeito da radiação solar sobre os seres humanos e alguns materiais O Sol como fonte de luz e calor | <p>(EF02CI07) Descrever as posições do Sol em diversos horários do dia e associá-las ao tamanho da sombra projetada.</p> <p>(EF02CI08) Comparar o efeito da radiação solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Observação: nascente e poente. • Experiência: observação da posição do girassol em relação ao sol. • Experiência com o globo terrestre sobre a incidência dos raios solares (lanterna). |

| | | | |
|--|--------------------------------------|---|--|
| | <p>➤ Projeção da sombra na Terra</p> | <p>superfície (água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica etc.).</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Experiência com água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica para analisar os efeitos do sol. • Teatro de sombras. • Levantamento de curiosidades sobre o sol. • Pesquisa com as famílias sobre o uso de roupas adequadas e protetores solares. • Produção de cartazes sobre fator de proteção solar. |
|--|--------------------------------------|---|--|

LEGENDA:

1º Bimestre



2º Bimestre



3º Bimestre



4º Bimestre

