

## ARTE 5º ANO 2025

<b>Linguagens: Artes Visuais - Dança - Música - Teatro - Artes Integradas</b>				
<b>Dimensões do Conhecimento</b>				
<b>1- Criação 2- Crítica 3- Estesia 4- Expressão 5- Fruição 6- Reflexão</b>				
<b>Componente Curricular</b>	<b>Unidades Temáticas</b>	<b>Objetos de Conhecimentos</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Procedimentos Didáticos</b>
<b>Arte 1º Bimestre</b>	<p>Artes Visuais</p> <p>Música</p> <p>Teatro</p> <p>Artes Integradas</p>	<p>Luz como elemento expressivo</p> <p>Sombras próprias e projetadas</p> <p>Teatro de sombras</p> <p>Cor na arte e na natureza</p> <p>Luz e Cor</p> <p>Classificação das cores</p> <p>Cor, luz e transparência</p> <p>A luminosidade das cores</p> <p>A variação luminosa e os impressionistas</p>	<p>EF15AR04</p> <p>EF15AR02</p> <p>EF15AR26</p> <p>EF15AR20</p>	<p>Reconhecer, aplicar e entender a importância da Cor como elemento visual.</p> <p>Reconhecer, Aplicar e entender a importância da luz para enxergar as cores - Dinâmica</p> <p>Entender a importância de se trabalhar com símbolos nas Artes.</p> <p>Trabalhar com folhetos e cordéis.</p>

		<p>Definição de Logotipo e aplicação no dia-a-dia.          Importância das Cores no Logotipo.          Literatura de cordel como manifestação popular</p> <p>Palavras, Letras e Números Ilustrativos</p>		<p>Criar logotipo para representar a Diversidade na Escola.</p> <p>Reconhecer Ser Humano como produtor de Arte</p> <p>Identificar Elementos Visuais e Estéticos na produção de Trabalhos</p>
<b>Arte 2º Bimestre</b>	<p>Artes Visuais</p> <p>Música</p> <p>Teatro</p> <p>Artes Integradas</p>	<p>As Formas Geométricas e livres - Tangram</p> <p>Utilização de instrumentos : régua, esquadros, tesoura, cola...) - Desenho</p> <p>Criação de Personagem</p> <p>Onomatopeias e Grafismos</p> <p>Figuras Bi e Tridimensionais.</p> <p>Noção de Proporção.</p> <p>Ampliação e redução de desenho.</p>	<p>EF15AR04</p> <p>EF15AR02</p> <p>EF15AR14</p> <p>EF15AR20</p>	<p>Interpretar e construir imagens a partir das 7 peças do Tangram.</p> <p>Executar jogos utilizando ferramentas do computador</p> <p>Reproduzir figuras de animais e constituir cenas diversas.</p> <p>Reproduzir figuras utilizando-se da técnica do quadriculado.</p> <p>Desenvolver a coordenação sensório-motora</p>

		Noção de escala e uso da régua.		Exercitar a noção espacial
<b>Arte 3º Bimestre</b>	Artes Visuais Música Dança Teatro	Cultura Afro-Brasileira e Indígena, etc. Diversidade Cultural, Social, etc Pintura Primitiva – Indígena Artistas Modernistas Releituras Autorretrato História da Arte: pop-art, suas características, artistas e produção Relações entre Arte e consumo O cartaz como forma de arte Diferentes meios de produção artística (videoclipe, radionovela, fotonovela e telenovela)	EF15AR03 EF15AR04 EF15AR14 EF15AR07	Despertar para o interesse pela leitura de forma lúdica. Trabalhar a Diversidade em geral. Criar relações entre a arte e a realidade Observar as composições e arranjos nas músicas Compreender a função da música em outras áreas da arte. Integrar-se ao coletivo através da Dança. Entender a inclusão do som dentro do sistema teatral Produzir pequenos textos a partir das produções confeccionadas.

<b>Arte 4º Bimestre</b>	Artes Visuais	A linguagem visual das histórias em quadrinhos - A origem das histórias em quadrinhos (Onomatopéias, Tipos de Balões, Expressões Faciais e Caricatura)	EF15AR01	Propiciar ao aluno criatividade e desenvolvimento tecnológico, transformando-o num ser reflexivo, capaz de agir e criar histórias.	
	Música	As HQ no Brasil	EF15AR02	Valorizar a leitura e escrita através da produção de textos.	
	Teatro	Formas de expressão das HQ –	EF15AR04	Reconhecer as propriedades expressivas da pintura.	
	Artes Integradas	Arte Abstrata	Desenhos, Luz, Sombra, Ponto, Linha, Espaço e Volume	EF15AR26	Entender as transformações no estilo da pintura.
		Desenhos e Gravuras	Texturas	.	Ilustrar e produzir textos a partir das produções