

ARTE 4º ANO 2025

Linguagens: Artes Visuais - Dança - Música - Teatro - Artes Integradas				
Dimensões do Conhecimento				
1- Criação 2- Crítica 3- Estesia 4- Expressão 5- Fruição 6- Reflexão				
Componente Curricular	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimentos	Habilidades	Procedimentos Didáticos
Arte 1º Bimestre	Artes Visuais Artes Integradas Música Teatro	As Formas Geométricas e livres - Tangram Utilização de instrumentos : régua, esquadros, tesoura, cola...) - Desenho Desenho Cego Desenho a partir das formas geométricas Luz Sombra Ponto Linha Espaço Textura	EF15AR01 EF15AR02 EF15AR04	Interpretar e construir imagens a partir das 7 peças do Tangram. Executar jogos utilizando ferramentas do computador Propor uma ação educativa integrada, em que as diferentes linguagens e formas de expressão artística possibilitem a formação de alunos mais críticos esteticamente e culturalmente, além de oportunizar experiências que desenvolvam a criatividade e a sensibilidade através do olhar artístico.

<p>Arte 2º Bimestre</p>	<p>Artes Visuais Artes Integradas Música Teatro Dança</p>	<p>História do Mosaico Formas e cores na pintura Pintura primitiva Indígena</p> <p>Leitura de Imagem e sua representação Sólidos Geométricos Estudo do Patrimônio Histórico e Cultural Aplicabilidade da técnica do Mosaico nos desenhos de Arquitetura dos Patrimônios.</p> <p>Meio Ambiente e Ecologia Ética e Estética</p>	<p>EF15AR07 EF15AR04 EF15AR26</p>	<p>Entender as diferentes aplicações do mosaico na arquitetura e nos patrimônios. Reconhecer os monumentos presentes na cidade e estado. Utilizar Diferentes tipos de materiais na construção de mosaicos em superfícies diversas. Levar o aluno a reciclar, criar e recriar utilizando sucatas e outros. Dinâmicas de grupo Despertar a criatividade na construção de esculturas com sucatas</p>
--------------------------------	---	---	---	---

<p>na Arte 3º Bimestre</p>	<p>Artes Visuais Artes Integradas Música Teatro</p>	<p>Definição de Logotipo e aplicação no dia-a-dia. Importância das Cores no Logotipo e Logomarcas Literatura de cordel como manifestação popular Ilustração e produção de textos</p> <p>Artistas Brasileiros e suas produções Linhas, Formas e Cores</p> <p>Cultura Afro-Brasileira e Indígena, etc. Diversidade Cultural e Social</p>	<p>EF15AR01 EF15AR04 EF15AR06 EF15AR20</p>	<p>Entender a importância de se trabalhar com símbolos nas Artes. Trabalhar com folhetos e cordéis. Criar logotipo para representar a Diversidade na Escola. Despertar para o interesse pela leitura de forma lúdica. Trabalhar a Diversidade em geral. Desenvolver a iniciativa e a criatividade na montagem de painéis com os carimbos e as pinturas confeccionadas.</p> <p>Impressão com carimbos feitos com legumes Pintura com peneira.</p> <p>Exercitar a imaginação e a criatividade com Jograis e outros.</p>
-----------------------------------	---	--	--	---

<p>Arte 4º Bimestre</p>	<p>Artes Visuais Artes Integradas Música Teatro</p>	<p>Noção de Proporção. Noção de escala e uso da régua. Ampliação e redução de desenho.</p> <p>Figuras Bi e Tridimensionais Origami Modelagem Figuras em barro, papel, massa, arames, etc. Pintura a dedo Pintura soprada</p>	<p>EF15AR01 EF15AR02 EF15AR04 .</p>	<p>Reproduzir figuras utilizando-se da técnica do quadriculado. Desenvolver a coordenação sensório-motora Exercitar a noção espacial Despertar a curiosidade e a criatividade através das dobraduras bi e tridimensionais Trabalhar a diversidade através da modelagem de bonecos. Desenvolver noção de imagens tridimensionais através da modelagem.</p>
--------------------------------	---	--	---	---