

ARTE 3º ANO 2025

Linguagens: Artes Visuais - Dança - Música - Teatro - Artes Integradas Dimensões do Conhecimento 1- Criação 2- Crítica 3- Estesia 4- Expressão 5- Fruição 6- Reflexão				
Componente Curricular	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimentos	Habilidades	Procedimentos Didáticos
Arte 1º Bimestre	Artes Visuais: Contextos e Práticas Artes Visuais: Sistemas de Linguagem Artes Visuais: Matrizes Estéticas e Culturais Artes Visuais Materialidades Artes Visuais: Elementos da Linguagem e Processos de Criação	O Ponto Apreciação estética Aspectos híbridos da linguagem As Cores Uso do lápis de cor Objetos não convencionais na produção das linguagens artísticas Texturas Naturais (tipos de pedras e cores) e artificiais (sabonetes, velas, sucatas trabalhando alto e baixo relevo) Diversidade de expressões artísticas com tinta (O Ponto)	EF15AR02 EF15AR03 EF15AR04	Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais, tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço e movimento) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da Dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário a capacidade de simbolizar e o repertório corporal. Compreender que o Carnaval e a Festa Junina são festas populares que fazem parte do folclore brasileiro.

Arte 2º Bimestre	Artes Visuais Dança: Contextos e práticas Música	História do surgimento da arte - desenho nas cavernas A Linha - Produção visual colaborativa O espaço como materialidade e suporte O tempo nas Artes Visuais O tempo na música Recursos sonoros na criação da Música Imitação e faz de conta Elementos estéticos presentes nas festas tradicionais brasileiras Diferenças e semelhanças entre Danças Regionais brasileiras	EF15AR07 EF15AR20 EF15AR26	Reconhecer algumas categorias do sistemas das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.) Perceber e explorar os elementos constitutivos da Música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo) por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/ criação, execução e apreciação musical. Recorte e Colagem Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ ou instrumentos musicais convencionais ou não, de modo individual, coletivo e colaborativo. Exercitar a imitação e o faz de conta.
-------------------------	---	---	---	--

Arte 3º Bimestre	Artes Visuais: Contextos e Práticas Artes Visuais: Sistemas de Linguagem Artes Visuais Materialidades Artes Visuais: Elementos da Linguagem e Processos de Criação	A Cor – Classificação das Cores Misturando Cores Composição Visual com Cores Diferentes Tons Círculo Cromático Luz e Cor - Efeitos da Cor O preto, o branco e o cinza Cultura Tradicional Africana Instrumentos Musicais A Forma	EF15AR02 EF15AR03 EF15AR04	Explicitar a origem das cores proporcionando momentos de descoberta além de possibilitar a exploração da criatividade. Proporcionar a descoberta de novas cores e tons. Experimentar e improvisar a partir de estímulos diversos(textos dramáticos, poéticos, jornalísticos, objetos, máscaras, situações físicas, imagens e sons). Confeccionar Instrumentos Musicais a partir de Sucatas
Arte 4º Bimestre	Artes Visuais Teatro	Linhas horizontais e verticais Leitura de Imagem e sua representação. Construção de um personagem Maquete Reconhecimento de elementos da Linguagem (linha, forma, cor..) Estilo Abstrato Desenho de Observação dentro e fora de sala. Movimento no ritmo da Música Desenho, Colagem e Pintura	EF15AR07 EF15AR20 EF15AR26	Contar Histórias Recortar e Colar Pesquisar, elaborar e utilizar: cenário, figurino, maquiagem, adereços, objetos de cena, imaginação e som). Participar de atividades de expressão corporal, canto, conjunto, coreografia referente ao musical de Natal. Experimentar a criação em Artes Visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e comunidade.